



DIABELLI TRIO

Willy Freivogel, Flöte - Angelika Wollmann, Viola - Siegfried Schwab, Gitarre

Das Diabelli-Trio – eine seltene, aber besonders reizvolle Besetzung mit Flöte, Viola und Gitarre - gab 1979 sein Debüt bei den Ludwigsburger Festspielen. Inzwischen, seit über 20 Jahren, gastiert das Solistenensemble weltweit.

Intensive Nachforschungen in vielen Archiven wurden mit zahlreichen Entdeckungen reizvoller Werke - auch weniger bekannter Komponisten – belohnt. Daher beherrscht das Ensemble ein Repertoire von über 200 Werken unterschiedlicher Epochen und spannt somit weiten Bogen von der Barockzeit bis zur Gegenwart. Bereichert werden die interessanten Programme auch mit Ragtimes, Tangos und Wiener Walzern.

Die angeführten Programmvorschläge geben einen kleinen Überblick der vielfältigen Möglichkeiten.

Programm 1

Joseph Küffner (1776-1856)	Trio op. 7, C-Dur
Joh. Nepomuk David (1895-1977)	Sonate, Werk 26
Pause	
Francisco Fleta Polo (*1931)	Impromptu No 25
Wenzeslaus Matiegka (1773-1830)	Notturmo, op. 21

Programm 2

Alexander Brand	Trio
Simon Molitor (1766-1848)	Trio, op. 6
Pause	
L. van Beethoven (1770-1827)	Serenade, op. 8

Programm 3 (Wien alt und neu)

Tobias Haslinger (1787-1842)	Grand Trio
Paul Angerer (*1927)	Trio
Pause	
Hans Erich Apostel (1901-1972)	Kleines Kammerkonzert
Anton Diabelli (1781-1858)	Trio, op.95 d-moll

Programm 4

Anton Diabelli (1781-1858)	Trio, op. 95 d-moll
Peter Sander (*1933)	Triologue
Pause	
Eva Schorr (*1927)	Trio (1981)
Joseph Lanz (1797- ?)	Serenade alla Rossini



Programm 5

Gaspard Kummer
(1795-1870)
Wolfgang Ludewig
(*1926)

Pause

Silvia Alvarez
de la Fuente
(*1938)
Joseph Kreutzer
(1778-1832)

Serenade,
op. 81, D-Dur
Movimento variato

Evocación

Trio Op.16

Programm 6

Monographisches Diabelli-Programm (1781-1858)

Serenade Nr.1 G-Dur
Serenata concertante op. 105 e-moll

Pause

Serenade concertante Op. 95 d -moll

Programm 7

Raphael Dressler
(1784-1835)
Susanne Erding
(*1955)

Pause

Tomás Luzián
(*1944)
Gaspard Kummer
(1795-1870)

Terzett, op. 213

El Sueño

Improvisación
y danza
Serenade,
op. 83, C-Dur

Programm 8

Bearbeitungen

Joseph Lanz
(1797-?)
Claude Debussy
(1862-1918)

Pause

Ludwig
van Beethoven
(1770-1827)

Serenade a la
Rossini
Petite Suite

Serenade op. 8

Programm 9

Swing & Co

Scott Joplin
(1868-1917)
Astor Piazzolla
(1921-1992)

Pause

Siegfried Schwab
(*1940)
Georges Gershwin
(1898-1937)

Ragtime –Suite

Tango Suite

Impulse

Three Preludes

Programm 10

Spanischer Abend

Diego de Araciel
José Baguena-Soler
Isaac Albeniz
F.Fleta Polo

Pause

Theresa Catalan
G.Gimenez
R. Chapi

Serenade Nr. 1
Dreifarbendruck
Tango
Impromptu Nr. 25, op. 84

Aurora (1995)
Zarzuela aus "La Boda"
Zarzuela
aus "La Revoltosa"