



# ***PHILHARMONISCHE BLÄSERVEREINIGUNG STUTTGART***

Andreas Noack - Flöte; Michael Kiefer - Oboe; Sigurd Michael - Oboe / Englisch Horn; Rainer Schumacher – Klarinette;  
Rudolf König – Klarinette, Friedhelm Pütz - Horn; Josef Weissteiner - Horn; Hermann Herder – Fagott; Dale Maars - Trompete;  
Dieter Eckert – Posaune; Ullrich Lau - Kontrabass; Martin Rosenthal - Pauke;

Leitung: Willy Freivogel

Die Philharmonische Bläservereinigung - gegründet 1979 – hat sich mit hervorragender Leistung den Ruf eines „Bläserkammerorchesters“ erworben. Publikum und Presse reagierten auf die zahlreichen Konzerte, Rundfunk- und Fernsehproduktionen mit Begeisterung. Auch bei internationalen arrivierte Festspielen ist dieses Solisten - Ensemble oft zu Gast, wie z.B. bei dem Hohenloher Musiksommer, den Ludwigsburger und Schwetzingen Festspielen, dem Rheingau und Schleswig-Holstein Festival, dem Rossini Festival auf Rügen und in Pesaro sowie dem Beethovenfest in Bonn. Einen großen Anteil an diesem Erfolg hat sicher auch das weit gespannte Repertoire, das von der Klassik über die Romantik bis hin zu zeitgenössischer Musik und Stücken aus bekannten Musicals reicht, sowie die hervorragenden Neubearbeitungen. Hierzu zählen auch die interessanten Komponisten - Abende ( Mozart, Beethoven, Rossini und Humperdinck ) mit begleitenden Texten zu Komponist und Werk, rezitiert von - durch Theater, Funk und Fernsehen – bekannten Schauspielern.





## Konzertprogramme

### Programm 1

#### Europa im musikalischen Wandel

Charles Gounod 1818-1893	<i>Petite Sinfonie B-Dur</i>
Jean Francaix 1912	<i>Sept danses d`après le ballet</i>
Jaqueline Binns 1944	<i>Farmyard Suite</i>
W.A. Mozart 1756-1791	<i>"Die Zauberflöte</i> für Harmoniemusik neu bearbeitet

### Programm 3

#### München - Prag - Wien

#### Von der Romantik bis zur Klassik

Franz Lachner 1803-1890	<i>Oktett op. 156</i>
Leoš Janáček 1854-1928	<i>Mladi (Jugend) Sextett</i>
L. v. Beethoven 1770-1827	<i>"Fidelio"</i> für Harmoniemusik neu bearbeitet

### Programm 5

#### W.A. Mozart

1756-1791

#### Mozartabend

*Harmoniemusiken aus*  
*Così fan tutte, Figaros*  
*Hochzeit und Don Giovanni*  
*Serenade B-Dur -*  
*Grand Partita KV 361*

### Programm 2

#### Tschechien und Amerika

Anton Dvořák 1841-1904	<i>Serenade op.44</i>
Bohuslav Martinu 1890-1959	<i>Sextett für Quintett und</i> <i>Klavier</i>
Musical Medley	<i>Somewhere, Oklahoma</i> <i>My fair Lady</i>
George Gershwin 1898-1937	<i>Rhapsody in Blue</i> Soloklavier und Jazzband

### Programm 4

#### Harmoniemusiken aus

#### HOHENLOHER SCHLÖSSERN

Eugen Herzog von Württemberg 1788-1857	<i>Eleonore`s Traum</i> <i>Motive aus der Oper</i> <i>"Die Geisterbraut"</i> <i>Romanze und Ballettmusik</i>
Peter Josef Lintpaintner 1791-1856	<i>Ouvertüre zu "Oberon"</i>
Carl Maria von Weber 1786-1868	<i>"Ah dov`e il cimento"</i> <i>Arie des Idreno aus der Oper</i> <i>"Semiramis"</i>
Gioacchino Rossini	<i>Leonoren-Ouvertüre Nr. 3</i>
L. v. Beethoven 1770-1827	



## ***LITERARISCH-MUSIKALISCHEN PROGRAMME***

### ***Mozart für Kinder und Kenner oder Mozart für die ganze Familie***

Eine Mozart-Präsentation mit besonderer Note, die erstmals 1991 bei den Schwetzingen Festspielen aufgeführt worden ist. Dabei werden die Handlungen der drei berühmten Mozartopern *Così fan tutte*, *Don Giovanni* und *Figaros Hochzeit* durch die Nacherzählung des bekannten Autors Rolf Schneider lebendig. Die Philharmonische Bläservereinigung Stuttgart präsentiert Mozarts Musik in einer Neufassung für Harmoniemusik.

Rezitation : Johanna von Koczian

### ***"Er ist ein konfuser Kerl und doch ein Genie" - Beethovens Wiener Bekanntschaften***

#### ***Freunde Frauen Fürsten***

Beethovens Wiener Zeit beinhaltet großen Erfolg und großes Leid. An diesem Abend kommt sein Umfeld zu Wort, und es entsteht eine bildhafte Darstellung dieser Epoche. Wir erfahren vieles über seine guten Freunde, seine meist unglücklich verlaufenen Frauenbekanntschaften und über Fürsten, seine großzügigen Gönner. Musikalisch wird dieses Beethoven Bild durch Auszüge aus seiner Oper „Fidelio“, den „Mödlinger Tänzen“, der bekannten „Leonore Ouvertüre Nr.3“ sowie kammermusikalischen Werken in Neubearbeitung für Harmoniemusik ergänzt.

Rezitation: Peter Fricke

### ***Rossini a la carte***

Eine musikalisch-literarische Soiree über den Menschen und den Komponisten Rossini in Form einer Menükarte, abgerundet durch seine Musik in einer Neufassung von Dieter E. Hülle für Harmoniemusik aus folgenden Opern: *Der Barbier von Sevilla*, *La Cenerentola*, *Die Italienerin in Algier*, *Die seidene Leiter*, *Die Reise nach Reims* u.a.

Rezitation: Christian Quadflieg

### ***Hänsel und Gretel***

Ein Märchenspiel von Adelheid Wette und der Musik von Engelbert Humperdinck in einer musikalischen Neubearbeitung von Dieter E. Hülle für Harmoniemusik.

Die einzigartige Musik von Engelbert Humperdinck und die zauberhaften Erzählungen seiner Schwester Adelheid Wette bieten der ganzen Familie eines der stimmungsvollsten Weihnachtsprogramme überhaupt.

Rezitation: Elmar Gunsch