



# DIE SCHWÄBISCHE SCHÖPFUNG

Komische Oper in drei Aufzügen – in schwäbischem Dialekt

**MUSIK:** MEINGOSUS GAELLE (1752-1816)

**TEXT:** SEBASTIAN SAILER (1714-1777)

mit dem **PRO ARTE ENSEMBLE:**

**FLÖTE, VIOLA, VIOLONCELLO, HARFE**

**GOTT VATER:** KARL-FRIEDRICH DÜRR, BAß-BARITON

**ADAM:** PETER BESCH, TENOR

**EVA:** ANGELIKA LUZ, SOPRAN

**CHERUBIN:** HELGA SIEGLE, SPRECHROLLE

