



Trio Amanti della Musica

Willy Freivogel (Flöte, Altflöte), Rainer Schumacher (Klarinette, Bassklarinette), Siegfried Schwab, (Gitarre)

Das TRIO AMANTI DELLA MUSICA wurde 2001 gegründet. Durch seine spezifische Besetzung mit Flöte, Klarinette und Gitarre werden die bisherigen Triobesetzungen (Diabelli Trio: Flöte, Viola, Gitarre und Trio Barocco Vivente Flöte, Oboe, Gitarre) wirkungsvoll ergänzt.

Durch Hinzuziehung der Klarinette eröffnen sich ausgehend von der Klassik, neue, vielfältige Programmöglichkeiten bis hin zur Klassik.

Ihre erste große Anerkennung erfuhr die Klarinette durch das berühmte "Stamitz-Orchester" in Mannheim. Mozart schrieb an seinen Vater nach einem Konzert voller Begeisterung: "Oh, hätten wir doch solche Klarinetten."

So eroberte die Klarinette durch Stamitz' und Mozarts Werke ihre herausragende Stellung als Soloinstrument. Die charakteristische Klangfarbe der Klarinette, ausgestattet mit dem größten Tonumfang aller Holzbläser, steigert auch im TRIO AMANTI DELLA MUSICA die musikalischen Möglichkeiten auf eine äußerst interessante Weise.

Dieses Solistenensemble hat sich durch seine musikalische Aufgeschlossenheit ein so reichhaltiges Repertoire erarbeitet, dass nun Kammermusikwerke aus mehreren Jahrhunderten präsentiert werden können. Auch die "Welt der Synkopen" ist dabei durch Kompositionen von George Gershwin, Scott Joplin, Astor Piazzolla bis hin zum Kammer-Jazz reichhaltig vertreten. Werke zeitgenössische Komponisten finden bei der Programmgestaltung eine anerkennende Förderung.





Programmvorschläge:

1. Virtuose Kammermusik aus 3 Jahrhunderten

Carl Stamitz (1745-1801)	Triosonate G-Dur op.14, Nr. 1
Leonard de Call (1768-1815)	Adagio aus dem Notturmo op.89
Raphael Dressler (1784-1835)	Terzett für Flöte, Klarinette und Gitarre, op. 23
P A U S E	
W.A. Mozart (1756-1791)	Divertimento C-Dur KV 439-2
Franz Schubert (1797-1828)	Deutsche Tänze
Siegfried Schwab (* 1940)	Moments for Gershwin - Blues
Siegfried Schwab	Incantation

2. "Sphärenklänge"

Eine musikalische Reise nach Wien

Josef Lanner (1801-1843)	Aufforderung zum Tanz
Johann Strauß, Sohn (1825-1899)	Annen-Polka, op. 17
Johann Strauß, Vater (1804-1849)	Philomelenwalzer, op. 82
Johann Strauß, Vater	Sperl Polka, op. 133
P A U S E	
Josef Strauß (1827-1870)	Dorfschwalben aus Österreich, op. 164
Johann Strauß, Vater	Kreuzer Polka, op. 220
Josef Lanner	Hofballtänze, op. 161
Johann Strauß, Sohn	Tritsch-Tratsch Polka, op. 214
Johann Strauß, Sohn	An der schönen blauen Donau op. 314

3. Kammermusikalische Juwelen der Klassik und Romantik 4. Heitere Musik des 20. Jahrhunderts

Joseph Haydn (1732-1809)	Divertimento, op. 11, Nr. 11
Wenzelslaus Matiegka (1773-1830)	Notturmo, op. 21
P A U S E	
Ignaz Pleyel (1757-1831)	Trio 2
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Deutsche Tänze
Francesco Molino (1768-1847)	Trio, op. 4, Nr. 1

Scott Joplin (1868-1917)	Kismet Rag, Bethania Walz, Non Pareil
E.S. Discépolo (1901-1951)	Esta Noche me Emborracho, Tango
Isaac Albeniz (1860-1909)	Tango
Hermann Ipertro	Bailando a dos
Siegfried Schwab	Jazz suite number one
P A U S E	
Jelly Roll Morton (1921-1992)	Milenberg joys-Paris blues- Granspa's spells
Astor Piazzolla (1921-1992)	Novitango-Romance a diablo- Violentango
Siegfried Schwab	Blue moments - Incantation